



Noviembre es el Mes Nacional de la Adopción. Como tal, es el momento para disipar los mitos sobre el proceso de adopción y crear conciencia sobre los niños en muchos hogares de crianza que esperan pacientemente un hogar amoroso y permanente. Pero en el mundo real los coordinadores de la Unidad de Coordinación de Combinación (MCU) del Departamento de Servicios para Niños y Familias (DCFS), la adopción y la permanencia son objetivos que vale la pena destacar durante todo el año.

El personal de MCU trabaja incansablemente todos los días para reclutar posibles padres adoptivos y emparejarlos con niños que esperan un hogar para siempre. Sari Grant, una veterana de DCFS de 36 años, es una administradora dentro de la División de Permanencia y Apoyo a las Familias de Recursos, de la cual la MCU es parte, considera que el reclutamiento de familias para niños y jóvenes de crianza es una de las funciones más importantes dentro del Departamento.

"Mi corazón siempre ha estado con los niños que necesitan familias", dijo Sari, y señaló que muchos de los niños con los que trabaja la MCU han experimentado múltiples hogares de crianza y están en riesgo de quedarse sin hogar o encarcelados. "¿Qué podría ser más gratificante que encontrar una familia para un niño que no la tiene? Hago esto porque realmente siento que estoy marcando la diferencia".

La MCU trabaja para encontrar hogares para aproximadamente 350 niños y jóvenes en un momento dado, la mayoría de los cuales son mayores, forman parte de un grupo de hermanos o se considera que tienen necesidades especiales. Estas características hacen que encontrar ubicaciones permanentes sea un desafío, pero el tenaz personal de esta Unidad es implacable en usar todo lo que hay en su bolsa de trucos para encontrar coincidencias. La creatividad es clave a medida que aprovechan una variedad de programas especiales para buscar formas innovadoras de llegar a los posibles padres adoptivos, trabajando constantemente para perfeccionar el arte de emparejar a los niños y jóvenes vulnerables con un hogar y una familia que sean "perfectos".

"Constantemente tenemos que pensar fuera de la caja", dijo la administradora de servicios para niños Stephanie Clancy, quien supervisa el programa Heart Gallery dentro de la MCU. "Las circunstancias cambian y tenemos que adaptarnos, aprender qué funciona, qué no funciona y cómo defender a nuestros niños con éxito".

The Heart Gallery se implementó por primera vez en el Condado de Los Ángeles en 2006 después de que un programa similar en Nuevo México obtuviera reconocimiento nacional por su éxito. Sabiendo que una imagen a menudo puede transmitir mucho más que simplemente leer el archivo de un caso, este programa contrata los servicios de fotógrafos profesionales para tomar fotografías de los niños y jóvenes que esperan ser adoptados, que luego se muestran en el [sitio web de Heart Gallery](#), las redes sociales y los sitios web de adopción administrados por organizaciones externas, así como en el

calendario anual de Heart Gallery que se entrega a organizaciones religiosas y comunitarias y posibles padres de crianza.

The Heart Gallery ha crecido a lo largo de los años hasta convertirse en una de las adaptaciones de programas más exitosas de la nación, con personas que vienen de otras jurisdicciones para aprender de Los Ángeles. Cuando la pandemia obstaculizó la posibilidad de continuar con las sesiones fotográficas tradicionales y las exhibiciones en persona, a Stephanie se le ocurrió la idea de las imágenes del "portal delantero". Aproximadamente 95 fotógrafos profesionales ofrecen su tiempo como voluntarios para la causa, conduciendo por todo el Condado para tomar fotografías atractivas de los jóvenes en su lugar de residencia.

"Somos personas visuales y una buena imagen realmente puede marcar la diferencia", dijo Stephanie. "Cuando una imagen te atrapa, te atrae, y eso es lo que necesitas en este trabajo. The Heart Gallery trata de ver a los niños a través de una lente diferente, conocerlos desde una perspectiva diferente en lugar de solo lo que hay en un informe judicial".

Desde trabajar con la revista [Fostering Families Today](#) para presentar a niños en el Condado de Los Ángeles que esperan ser adoptados, hasta asociarse con la organización [RaiseAChild](#) para organizar eventos mensuales, la creatividad y el trabajo en equipo también son la base de muchos de los otros esfuerzos de MCU.

"Las colaboraciones y asociaciones son clave para el éxito de los esfuerzos de contratación", dijo Bryan Miller, supervisor que administra varios de los programas dentro de la unidad. "También es importante reconocer que las necesidades de cada niño son diferentes, y tenemos que reclutar y emparejar a los niños en consecuencia. La adopción puede ser un concepto muy abstracto para los niños con los que trabajamos, por lo que a menudo terminamos teniendo que coreografiar una especie de baile delicado, tratando de prepararlos para el reclutamiento y los esfuerzos de emparejamiento, mientras que se desconocen muchos detalles".

Según Sari, muchos jóvenes mayores de crianza temporal expresan su deseo de no ser adoptados, probablemente queriendo evitar más sentimientos de rechazo. Para los trabajadores sociales que hacen malabares con una gran cantidad de casos, tal afirmación puede ser fácil de aceptar, pero también corre el riesgo de preparar a los jóvenes para toda una vida sintiendo que no pertenecen a ningún lado.

"Los niños no siempre se dan cuenta del impacto total, pero es nuestro trabajo ayudarlos a entender", dijo Sari.

Uno de los programas de la unidad, [KidSave](#), está destinado a abordar este problema solicitando la ayuda de adultos comprensivos que quieran apoyar a los jóvenes de crianza temporal pero que no se sientan preparados para buscar la adopción. Estos "anfitriones" adultos se emparejan con jóvenes mayores bajo el cuidado del DCFS, y funcionan como mentores y defensores para ayudarlos a encontrar una familia y reducir parte de la presión sobre los jóvenes. Algunas conexiones han tenido tanto éxito que han dado lugar a relaciones a largo plazo e incluso adopciones.

Al igual que con Heart Gallery, la pandemia en curso ha generado obstáculos adicionales para el trabajo de la unidad para reclutar y emparejar familias con jóvenes en espera de adopción. El éxito depende en gran parte de la capacidad de forjar conexiones, lo cual es un desafío en un momento en el que el aislamiento y el distanciamiento social son primordiales. Sin embargo, a través del pensamiento

“

No hay mejor manera de estabilizar a un niño que dándole raíces. Creo que todos los niños son adoptables y hay una familia para cada niño.



STEPHANIE CLANCY
Administradora del Heart Gallery

¡Noviembre es el Mes Nacional de la Adopción!



¿Tiene curiosidad por la adopción?
Llame al 888-811-1121 o visite: dcfs.lacounty.gov



creativo y un enfoque colaborativo con socios externos, la MCU ha encontrado formas de continuar haciendo vínculos y facilitando la construcción de relaciones que es una parte esencial de una combinación exitosa y una eventual adopción.

Antes de que se implementaran las restricciones de salud, la unidad organizaba eventos mensuales de KidSave que reunían a niños y jóvenes que esperaban ser adoptados con posibles mentores, lo que permitía a ambas partes interactuar y conectarse entre sí de manera orgánica. El personal ha hecho todo lo posible para que los eventos ahora virtuales sean lo más divertidos y atractivos posible, utilizando salas de grupos más pequeñas donde los

participantes pueden jugar juegos en línea y conocerse entre sí, mientras disfrutaban de la pizza que los organizadores han entregado a cada hogar.

Si bien el personal de MCU está emocionado cuando pueden hacer una combinación exitosa para aquellos jóvenes que son referidos a su unidad, no pueden evitar soñar aún más grande, más allá de los límites de esta pequeña sección dentro del DCFS. Como señaló Sari, hay tantos niños bajo el cuidado de DCFS, y cada uno de ellos merece un hogar y una familia para siempre que puedan llamar suyo, razón por la cual el personal de MCU es tan apasionado por lo que hacen.

"No existe una fórmula mágica para hacer que las combinaciones funcionen, y puede ser difícil si no se cumplen las expectativas", reconoció Bryan. "A veces tenemos que creer por estos niños que la próxima conexión será la correcta".

Junto con el resto del equipo, Stephanie alienta a todos los trabajadores sociales a no renunciar a la perspectiva de colocaciones adoptivas permanentes para los jóvenes con los que trabajan. Reflexionando sobre las formas creativas en que la MCU puede ayudar con el reclutamiento y la vinculación de los niños con su familia para siempre, expresa optimismo y el deseo de ayudar a unir a tantas familias como sea posible.

"Cuando ves a un niño que ha estado en muchas ubicaciones finalmente encuentra su lugar y comienza a brillar, te das cuenta de que estas imágenes, estos eventos que llevamos a cabo, marcan diferencias profundas para los niños en hogares de crianza que necesitan permanencia", dijo Stephanie. "No hay mejor manera de estabilizar a un niño que dándole raíces. Creo que todos los niños son adoptables y hay una familia para cada niño".



Jacqueline Oliva
Adoptions Assistant

Kimmey Howard
Social Worker

Vea esta presentación de diapositivas para conocer a más miembros del equipo de la División de Permanencia y Apoyo a las Familias de Recursos .

Reporte sospecha de abuso o negligencia infantil al 800-540-4000.