



# DCFS en Acción

Diariamente invirtiendo en las familias del Condado de Los Ángeles

14 de enero de 2026 - Volumen 7, Edición 1



**El día comenzó con un círculo de tambores a cargo de African Soul International, que infundió una nota de cultura y comunidad en la 10ª Cumbre Anual de Mediadores Culturales.**

## Cerrando la Brecha: Los Mediadores Culturales Celebran Más de 10 Años de Impacto

El 9 de diciembre, el Departamento de Servicios para Niños y Familias del Condado de Los Ángeles (DCFS) organizó la 10ª Cumbre Anual de Mediadores Culturales. El encuentro reunió a miembros interesados de la comunidad y de organizaciones religiosas, profesionales del bienestar infantil, líderes regionales y mediadores culturales —paraprofesionales locales de confianza que sirven como contactos entre las familias y los sistemas— para conversar

sobre el futuro de las familias afroamericanas y negras, que durante mucho tiempo han estado sobrerrepresentadas y con un apoyo insuficiente.

La cumbre comenzó con un poderoso círculo de tambores. La maestra de ceremonias, Tramisha Poindexter, quien ingresó al sistema de cuidado de crianza a los 14 años, reforzó la importancia de la experiencia vivida y la confianza, recordando a los más de 300 asistentes que los sistemas de bienestar infantil se perciben de manera muy diferente según la perspectiva de cada persona. El tema del evento, "Honrando Nuestro Legado, Forjando Nuestro Futuro," marcó el tono de un día que equilibró la reflexión con la urgencia.

“Está claro que la seguridad es una prioridad de la protección infantil y la única manera de garantizarla es involucrando a la comunidad,” dijo el orador principal, Dr. David Sanders, vicepresidente ejecutivo de Casey Family Programs y ex director del DCFS. Reflexionando sobre su tiempo al frente del departamento hace más de dos décadas, el Dr. Sanders recordó cuando la ciudad de Compton carecía de una oficina del DCFS, a pesar de que muchas familias provenían de esa área. Junto con otros esfuerzos importantes, el establecimiento de la Oficina Regional del DCFS en Compton (conocida como la Oficina de Compton-Carson) ayudó a preparar el camino para muchas de las reformas centradas en la comunidad que existen hoy.



# DCFS en Acción Diariamente invirtiendo en las familias del Condado de Los Ángeles

Los oradores destacaron avances evaluados en todo el Condado de Los Ángeles, incluida una reducción drástica en el número total de niños en hogares de crianza, que pasó de aproximadamente 34,000 hace dos décadas a cerca de un tercio de esa cifra en la actualidad.

Los datos compartidos por la Dra. Wendy Wiegmann, del Proyecto de Indicadores de Bienestar Infantil de la Universidad de California en Berkeley, mostraron avances similares: menos niños afroamericanos y negros están ingresando al sistema de crianza que en el 2019, y hoy en día tienen la mitad de probabilidades de ingresar a este sistema comparado a hace seis años.



El director del DCFS, Brandon T. Nichols, conversó con la subdirectora del DCFS, Angela Parks-Pyles, y el Dr. Alan-Michael Graves de la Fundación Good+ sobre la importancia del propósito, la confianza y las alianzas para promover la equidad en el bienestar infantil en la 10ª Cumbre Anual de Mediadores Culturales.

Para las familias afroamericanas y negras, los mediadores culturales han sido clave para este progreso, ayudando a las familias a navegar por un sistema que puede resultar abrumador, promoviendo sus fortalezas y ofreciendo su tiempo como voluntarios para prevenir la intervención innecesaria del sistema siempre que sea posible, de modo que los niños puedan permanecer conectados de forma segura con sus familias y comunidades.

Sin embargo, las disparidades persisten. La Dra. Wiegmann subrayó que los niños afroamericanos y negros siguen siendo reportados a la Línea Directa de Protección Infantil del condado a tasas desproporcionadamente altas y continúan estando sobrerrepresentados en el sistema de crianza. A pesar de los cambios notables, los oradores enfatizaron que la equidad requiere un compromiso sostenido a través de la colaboración como aliados, la participación intencional y enfoques innovadores que brinden apoyo a las familias desde el principio, antes de que sea necesaria la intervención.

Como enfatizó la subdirectora del DCFS, Angela Parks-Pyles: "La comunidad es el motor de este trabajo."

Para obtener más información sobre el Programa de Mediadores Culturales o cómo convertirse en mediador cultural voluntario, envíe un correo electrónico a [vip@dcfs.lacounty.gov](mailto:vip@dcfs.lacounty.gov).